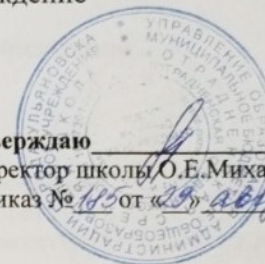


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Отраденская средняя школа»

Согласовано Е.Н.Жирнова
Заместитель директора по УВР
Е.Н.Жирнова
«28» августа 20__ г.

Утверждаю О.Е.Михайлина
Директор школы О.Е.Михайлина
приказ № 185 от «29» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению в 3 классе
на 2023-2024 учебный год**

Учитель: Шими́на А.Е.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №01 от «28» августа 2023 г.
Руководитель МО Плетнёва К.Н.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)

Изучение базового курса в начальной школе ориентировано на использование учебно-методического комплекта, который соответствует образовательной программе «Отраденская средняя школа».

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях – Москва «Просвещение», 2019г.

1 Планируемые результаты освоения курса литературного чтения в 4 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- 2) духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- 3) эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
- 4) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. 6) ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. **Базовые исследовательские действия:** определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Коммуникативные универсальные учебные действия: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.

2 Содержание учебного предмета литературное чтение в 3 классе

Самое великое чудо на свете (5ч)

- Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
- Содержание учебника. Словарь.

Устное народное творчество (14 ч)

- Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
- Докучные сказки.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
- Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (31 ч)

- Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». «Весенняя гроза»Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.
- И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.
- И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».
- Н. Некрасов. Стихотворения о природе.
- Настроение стихотворений. Картины природы.
- Средства художественной выразительности.
- Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».
- Авторское отношение к герою.
- Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин.
- Выразительное чтение стихотворений.
- Создание словесных картин.
- Оценка достижений. Прогнозировать события.
-

Великие русские писатели (24 ч)

- А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:

эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

- «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
- И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.
- М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
- Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки (8ч)

- Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.
- В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
- В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы (10 ч)

- М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
- К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
- А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

Люби всё живое (16 ч)

- И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.
- В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
- В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
- В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
- Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

- С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

- А.Л.Барто «Разлука». «В театре».
- С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».
- *Проект: «Праздник поэзии».*

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)

- Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
- М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.
- Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.
- А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».

По страницам детских журналов(8 ч)

- «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8ч)

- Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.
- Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

3 Тематическое планирование с учетом «Рабочей программы воспитания» с указанием количества часов на изучение каждого раздела.

| № п/п | Название темы (раздела) | Количество часов на изучение | Учет «Рабочей программы воспитания» |
|-------|--|------------------------------|--|
| 1 | Вводный урок. Самое великое чудо на свете | 1ч 4 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 2 | Устное народное творчество | 14 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 31 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 4 | Великие русские писатели | 24 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 5 | Литературные сказки | 8 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 6 | Были – небылицы. | 10 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 7 | Люби живое | 16 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 8 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 9 | Из детских журналов | 8 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| 10 | Зарубежная литература | 8 ч | Школьный урок. Организация предметно-эстетической среды. |
| | Итого | 136 | |